

TALLER D'ESCRITURA CREATIVA: EL LLEGUATGE LITERARI

En què es diferencia un text literari d'un que no ho és? El llenguatge literari a banda de la funció comunicativa té una funció estètica, i està obert a la creativitat i la imaginació. Neix de l'ús personal que fa l'escriptor de la llengua i busca totes les possibilitats expressives. Quan juguem amb les paraules i diem les coses d'una manera diferent, estem fent un ús literari del llenguatge.



Objectius:

- Augmentar la consciència lingüística. Potenciar la reflexió literària sobre els propis textos, els textos dels companys i els d'altres autors.
- Analitzar el pes de les frases i les paraules.
- Començar a descobrir i potencial el propi estil literari.

Contingut:

- La ment i el llenguatge.
- Llegir i escriure.
- La paraula encertada. La frase brillant.
- El plagi creatiu.

Llibres:

- Erri de Luca. Montedidio.
- Clarice Lispector. La passió segons G.H.
- Wislawa Szymborska. Instante.

15 de juny de 2014, 3 hores (10-13.15 h)

Professora: [Raquel Picolo](#)

Esriptora, guionista, professora d'escriptura creativa i comunicació escrita, conductora de clubs de lectura.

Preu: 30 euros.

Inscripció i informació : [Llibreria Índex](#). C/ Miquel Borotau, 8. Vilassar de Mar. Tel.: 937590833

Nombre participants: mínim 8, màxim 12.

+ informació: raquelpicolo3@gmail.com