

TALLER ESCRIPTURA I NATURA: 18 D'OCTUBRE

www.raquelpicolo.net



Presentació

La natura i les ciències naturals han tingut i tenen un paper molt important a la literatura. Des de la visió idíl·lica i simbòlica del paisatge i dels elements naturals a la consciència del medi natural i de nosaltres com a natura.

En aquest **taller d'escriptura creativa** ens aproparem al text amb una mirada contemplativa o exaltada de la natura i, també, des d'una mirada més penetrant, científica, la que busca els àtoms i la comprensió de la vida.

Lloc: [Centre d'Art i Natura](#) La bastida (Farrera), artinatura@farreracan.cat, 973 622106

Professora: [Raquel Picolo](#)

Horari: 11-14 h./ 16-20 h.

Preu del taller (sense allotjament): 60 euros (residents al Pallars Sobirà 10 % de descompte).

Dinar: 13 euros.

Allotjament: si voleu us podeu allotjar a [Centre d'Art i Natura](#)

Nombre participants: mínim 6, màxim 10.

Inscripció i + informació: raquelpicolo3@gmail.com

TALLER ESCRIPTURA I NATURA: 18 D'OCTUBRE

www.raquelpicolo.net

Objectius:

- Valorar el pes de la natura, no només del paisatge sinó també dels elements naturals, en la literatura.
- Aprofitar l'entorn d'alta muntanya de Farrera per inspirar-se i crear textos literaris.
- Analitzar i comentar les diverses presències de la natura en la literatura.
- Escoltar les paraules i les frases de la natura.
- Escriure força.

Contingut:

- Relació escriptor-natura.
- L'escriptor romàntic i l'escriptor científic.
- Els elements naturals com a materials literaris.

Llibres:

- Erri de Luca. El pes de la papallona.
- Kafka. La metamorfosi.
- Maragall. Pirinenques.
- Melville. Moby Dick.
- Ruyra. Jacobé i altres narracions.
- Saramago. Assaig sobre la ceguera.
- Tóibín. Un llarg hivern.
- Verdaguer. Canigó.

*Lo riu de Santa Magdalena ombrívol
cap a Occident la fada ribereja,
passant pel bosc, perquè Gentil no veja
de Sant Joan de l'Erm los ermitants.
De cim en cim va de Rubió a Pentina,
i, sota Bresca, en Collegats, li ensenya
la rica Argenteria que en la penya
parà algun geni amb enciseres mans.*

(Fragment de Canigó. Cant IV. Lo Pirineu)