

ELS RELLOTGES DE LA LITERATURA

Imaginar el pasado, recordar el futuro. Carlos Fuentes.

No podem contar una història sense un rellotge. Com la música, i a diferència de l'escultura i la pintura, la literatura és temps. Encara que el rellotge literari sigui molt més flexible que el de la vida i, per exemple, puguem començar la nostra narració per la mort del protagonista, també es regeix per unes lleis que hem de conèixer.

Foto: mmj-centers.com



Objectius:

- Augmentar la consciència sobre el temps com a eix de la narració.
- Experimentar l'efecte de l'ús dels diferents temps verbals.
- Observar i experimentar el temps com a organitzador de la història.

Contingut:

- El temps, una de les coordenades de la narració.
- Els diferents rellotges literaris.
- El ritme.
- Els salts temporals.

Llibres:

- Cabré, J. Jo confesso. Proa 2011.
- Grau, I. La maleta de l'escriptor. Rosa dels Vents, 2005.
- Cortázar, J. Classes de literatura. Alfaguara, 2013.

16 de novembre de 2014

Durada: 3 hores (10-11,15 h)

Professora: [Raquel Pico](#)

Preu: 30 euros.

Inscripció i informació : [Llibreria Índex](#). C/ Miquel Borotau, 8. Vilassar de Mar. Tel.: 937590833

Nombre participants: mínim 7, màxim 10.

+ informació: raquelpicolo3@gmail.com